



| الادارة: نهج سيدي وخريصان ٢٨ ت | - Well |
|---|----------|
| المديرة محمد بنيس تليفون ٤٠-٣٤ | صانتيما |
| ADMINISTRATION mpasse du chanteur. Tunis | 30 |
| Teléphone: 34-40 | Centimes |
| licité: 28 Rue Sidi Bou Krissan | |

على المنبو

بعدضم النمسا الى المانيا

انتحار الماجور فاي وامراته ونجلهما كيف وقعت حادثة الانتحار

ببان ان سقف استه

بمهمام الروحية ، ويدعو المراز وساء الشبية السيحية

الى تسبيل اضمام جميانهم الى شبية الدولة ، وان قدول

الفوهرران لكنيسةلن اسف لاخلاص اللحكوعة خير

صدى الاحتلال الالماني للنمسا

موقف الحرب الالماني في تشيكوساو فإكيا

بيان زعيم هذا الحزب في عبلس النواب

القفيكوسلوفاكي

اشيكوسلوقاكي السودتت ققال اننا نمان هذا بكل

اخلاص اننا قررا ال نحارب معافي سيدل حتوقف

السياسية وحريتنا القافية وسلامة حالتنا الاقتصاديـة

المتحد وقال أنء مذيا الرحدة قد تحققت على صورة

مشروء توالان نهض حزب السرديت الانا عراغبا في

الحياةان وعماء تشيكو سلوقاكيالم بدركوا حدقا بعد

بمصير المانيا والالمازين المقيمين خارج الربخ وات

ينخاوا لانفسهم مكزا لايعطى الفرصة اشكاوي لها

العد القوالعمال علا

وقد ابان الهرقوانك صراحة في خطبته ات

الاقليات الكائية لانفلى مبدا الدول الثنائية التى وجدت

مد الحرب التيلا يستطيع حدجتي لانان إمرك

الولايات المتحدة لا تعتوف

الحنلال الحنلال

الوئيس روزفلت يرتفع مرسرما

بعد الندسا دولة مستقلة

وهنطون . وقع الرئبس روزقات مرسوما

تماماانهم مي عون قبوا طالبة

وقد حياالر قرانك الشعب النمسوي الالماني

اندن _ الواسل الإدرام الحاس حاء من براغ

صمان لقيام الكيسة يمهمنها

وعلى الرهدا الاجتماع اداع الموز يبيتن

الماجرد فاي وكيل المنشار الم ق دلفوس فينا _ انتحل المحور قاي وامرا عرا نعوام تعرف حتى الاناساب عدا الحادث الولموكل مـ لاخلاص العكومة يقال قي هذا الشار ان الانتحار تم إستعمال السدس وقدر نش البوليس ال بفضى معلومات اخرى

من هو الماجور قاي والمعروف أن الماجور فاي كان : أب مسنشار إبيانا جاء فيه . جبعلى الكاتوا بك ان بذكر ما قـ ول عندماحدات اضطرابات ٢٥ يوليوسة ١٩٣٤ التي ادت الديد السيح انظو ما لفيصر انبصر وما نة نة ، إلى اغ الالسنة ودولة وسرق اعتقل في ذلك الحين في أو جب على النس والرعية النبؤ بدوا الدوالة الالمانية دار المستشار ة حيث ولى مفاد في النواد تم طهر في وقة الكبرى والفوهور وون تحاط لان كفاحهما ضد دار المستشارية وتعديل للي يخلي سببل البوار ضداا الشفية وقي سببل التوة والوحدة والشرف الالماني أشديد وقال الى المستشفى و ولانزال أسباب هذا المنتقان .

تقون وكان في المدة الاخرة وتساله كة الملاحة ية الدانوب الله المانوب المانوب

قوم حوادث انتحارات كثيرتاني فيبنا

وقد وقت حوادث النحار كُثيرة في فيسا

الاستفذاء المقبل في النمسا

قيا - ستهتمل ورقة الاستفتاء في النمساعل السوال النالي:

« هل تعترف بالرعم ا دواف مثلترزه . - ا ان الهرقر الك تكلم باسم الحزب الملاني في البر لمان وبالوحدة الني تحققت بن النمسا والردخ الالماني

القبض على البارون روتشلد

قينا - اعدنت الصحف نبا القبض على البادرن يويس دي و شارصاحب المصرف المشهور

الدين على صحفي نمسوي وينات أذاعت حربدة تاغراف انسه فبضعل الهرقر الزبوندي ناشر هقة الجويدة الساق على مقربة منسرج ويقال انعان بحمل كمية كير قمن النقودوكان الحاول اختياز الحدودالي شيكو ماو فاكيا

الدكترر شاخت يدرس

حالة النيسا الافتصادية لندن _ لمرا للاهرام الخاص جاء من قيا ما يبررها

ان الدكتور شاخت رئيس نك الربخ وصل البها الدرس المشاكل ألفنية الكثيرة المقدة الحاسة بالم مالة والحالة بالية والجارية في النمسا بعد اعلان الوحدة النمسوية الالمانية

العلاقات بين المانيا والكذيسة

اجتماع المتفار هالار برئيس اسافة فينا قينا .. قابل المستشار هالا إمسالو المنيدور المنطور كالس الماة الوناء وقداعرب السنف الفوهر

نسف قطار البضائع في جوار طولكرم

عنسرور لاضم النمسالي الما وصرح ال لل اوايك في التمساءان ون على الاشتراك في العمل لالماني لاء دة وقد اجاب المستشار أن الكنيسة أن تاسف الحديدي والقطار الترب ن طولكرم الوصل قطار تعريض من التعويضات الصغيرة عن الضطرابات الدينا المجر وتدهورت القاطرة وست عربات المضين وبدل على ان لمك لله قة اصبحت اكثر

الاعتداء على محام في حيفا

واطلقت الذارقي- ينابعد ظهر اليوم على الا- تداد معمودالماضي بالقرب مندائر قالبوليس قاصيب جراح إيتهم ما تطلبه مترما العناية الالهية وبجب على القسس ال الاعتداء بحولة .

وكان الاجرد في الحادثيس جاء ما يمننعواءن كل عمل سياسيوان ينصرة واالى الاهتمام الاستفناء عن ٤٠٠ من رجال البوليس الاضافي الهودي

قالث المحق العبر بةاليوم ان الحكومة قررت الاستفاءعن اربعمائة رجل من رجال البوليس الرودي القنية مسجلاخطو الى الامام في سبل الدل الحزم وبفئون بما لفنهم من شدر وقبق وادب الوحشية في الانسان واهاجت قا لميناله وتقسار الراع في المستعمرات ابدا من اول الريل القادم وهذا العدد هر المع وعالبولس الاضافي في فلسطين

> مظاهرة الجياع في تل ابيب تتوالى المظاهرات في تلا يبكل يوم من الجياع الفادمين من المستعمر ات البهودية طالبين الخبر القاء قنيلة على موقف سيارة

وجرح كبرون الندس القي شخص جبول هذا الساء قنلة في ساحة منف فيهاعيار ات الاتربرس اليهودية في قلب المديدة اميب ءرة شخاص جروح مختلفة وتمكن المعندي من القرار (هافاس)

ماذا يقولون عن فلسطين هل بحسنب الحالة التجارية حقيقة فيها القدس كب مراسل الى جريدة منشستر

وبدلامن ازيمنحوا السوديت الالمانحق وقاعادات بتنفيذ العاهدة التجارية انتيء تدتمع نشيكو ساوةكيا واكنا وم في جانب الديلة قاز السياسة المتبعة في الا نجمل ولما عان هذا المرسزم بعد النمسا دولة ستقلة وقديرتم على زمام السلطة انزراناس بانه وان كان الهود هم العلا التالقومية والسياسية اكثر توترا وغير ثابت تم بداعلان ضمالنما الى المانيا فالظاهرات الحكومة الذين كانوا يضطهدون يومئذ فأن يدوم اضطهاد إوان وكدي هـ قدا الحظة إنه اجدر واكرم برجـ ال الامير كانية لا تنوي الاعتراف الاهـ و الواقع في الروة مناخر الكانوابك ياني ايضا . وكان يكون الساسة في تشكوسا و قاكيان يقللوا من اهتمام م النوسا

> ممثل امير كا في فينا لا يحضر المرض العسكري

فينا - كانت مفوضية المانيا قد وجبت الدعوة لىممنلي بط ليار بولنداو يوغوسلانياو هنغار باراليابان الولايات المتحدة لحضر والعرض العمكري بعدظهر امس قامي جيم الممثلين السياسين المعوقما عدا الفائم إعمال مفوضية الولايات التحدية ققدا عندر

وئيس الوزارة البابانية

بهني الرئيس هنالار الوزادةاليا المة الى الرءيس هنلار برقبة هناه بضم النمسا تدلعي الالمانية فقد لا ين الحذيات في ملاء م الى لمانيا وقد اجابه الرءيس شاكرا

اضطراب الحالة في بلسطين

توالي حوادث الاعتدا واعمال التخريب والارهاب

العفد = حوادث الاعته اعلى القطم الحديدية إجورديان إتولان الظاهرة البارية في حساف في قل طين هذا الا وع ين حيفاو الله شكلا خطر الفلط تا تجارية الم ١٩٣٠ هي الانعاش الواخح نقدوضه تاول اس قطع س الدياميت لنسف الخط ما الماخر الذي يت ١٩٣٦ ، ودو في الواقع البضائع القادم س حبفا الي المكان الذي وضع قبه الخطيرة لتي هزت فلسط بن هزاءنية في خلال السنتين أخرى كانت مشحونة بترولا وهدا كانلا بدكثيرا اقتدار اعلى كما يتنفسها ، وازال ود خصوصا قادرون عن الكان الذي يقع مبه الخارث الأول ندار ما إم على الزيادة في سد احتجابها بترقبة مراقتها الزراعية

ثم تبسط المرامل في المخرص تأرير الحكومة الدنف والتكلف معاة المي العجز في مير انية التجارة الفلسطينة إنه مع اقصه يرجي لابرالكبيراجداو ري ان الجدود لأقتصادي الذي ينتج من تردد الحكومة وعدم الما لرالخطير قي التقلسطين الاقصادية بدا الردد في نيات اللو ، قبح الدرد الى كل مظهر وق مظاهر الحياد العامة. ولهذا يُؤمل أنْ يَكُونُ تَالَيْفُ اللَّجَاءُ

اليهود ومناهضة للسامية

خطب زعماء موتمر اليهود باندن وحفلة استمال بالنادي الانجليزي الفاسطيني اندرْ عداب زعماه مرتمر اليود العالمي في حالمة استقبال انبهت في النادي الانجاري الفاسطيني بمحاربة الحملة الخامة واعظ عالما ية

خطبة الدكتور واين

وقد جاءتي خطة لدكتوروا زمن زو وركيهو رئيس الموتمر اليهودي العالمي ان مدالي المود ا (مر مكيين • مالذين عملوا في تا ١٩١٩ على ا دخال الفقرات الحاصة بعدا قارقاية في دساني كثيرمن مول الاروبية الشئت عنا ، وقد ظلت هد الففرات مصونة خلال خمسة عشر عا ا

وقد ذكر المجتمعين المعند قيص النزي جيلا أو أن الاخرالاخ بن انبا أعلى ماندة

خطبة الدكاور جولد مان

وقال الدكنورجوادمان أيس لمينة الموتمو الادار الاسالة البودية قداصطفت بصفة الاضاماد الانة وتوندالة واكنه فان اضام اداع لياركان ا واب باقي والهد العانم منتحه في وجه البجر البودية اما وزير الملكة السودة مرية في لندن البوم وزر اصح اضطهادا شاملا عمان أبواب المال فد اغائت في وحوداليهود

وماهضة السالسامية استامراج ديدا ولابا براين - ارسل المرنس كونو - ، رئيس احبح اليام نظمة تنايم ادول اقرباوه فل وابسق مناهضنه السامية في الخارج وانه الموب ناس اب الاعمار والخوخ والرمان والعنب

كتاب جديد للدكتور فياض عشت مع هذا الما الما ثلاثة والانتي وهذا المحاضرات تعشر دواسات اجتماعية تممة عجابا به وبمؤلفه وازلم تكركاف للفذية رغبتي في كما انها في الوقت نفسه تماذج من ا دب الحطابي القراءة فقد منت بدء از لي قراء والكذاب رة احرى الرقيع ،

ع وان الكتاب بيط يدل على وضوعه في بساط ة الم انشرف بمعرقة الدكتور قباض من قبسل هادرُ أو هد البساط الني تلمس افي العنوان يظل شعر رك ولم اقرا له تبال اليوم شيئًا كثيرًا ولكن كنار على المذلل واحتى تنهي وقراءاة سفيحديثه كلمة القة مضطرة عرقني بشخصيته واعطاني فكرة عن عدمته قايس إيس في اساو ، مسقد ارتمقيدة التنسير مع الاسلوت الدكتور فياض وعيما و وعماء الادب قحسبولكنه سير اهادئابر بع الدون والاعصاب تتلق لاجوالا فوق ذاك ساح اجتماعيد المعن حق كل اندان الني حامرًا لمواف اذ قالاط يميا لا يحس منه بشي من ق ير الى الحبر والما الطبيب والدواه ققيس الى

التي تحدث فيها بنبي وعن نشاطه ال قراهة مامه " ادر فاكدواضرور عقيام هيئة أيه و دالسياسية الدولية عامة ففي الحران الدول والثاني كار ن - تين خطبة.

الساسية لانهانري في هدو المناهضة رسياة لجمل البلادك. استعداد اللسطرة الالمانية

ر-لة الاول اثلون وعقيلته في المالي انتهاء زبارتهما للاحماءوسف هما

لى المحرين

تقينا برقبة من الاحساء جاء ثيا ما باني . الاحساء أنترت زيارة الارلى الملون وعقيلة ابر سسايس اللوردقر دريك الاحساء بعدار تمة والاحداء بكثر تهاوقد قام لهم الام ر سعود ن قار قعم اول صور لاعلان الحرب على الطائفية الرى حاكم الحساء عالة مثادب كر مية كمادة امم كثير ورمن اعبان البلاد الى ولا مقاخرة تركت احدى سيان بكون كذاك إذا بو احفوا بالناس على الاند في نفوس الضبوف لانا ي ز

حيث يحكون ما واحد تشاهدون قبه نايع البترول من شعر الاند ، رسل السلابي العالم لا اعرف لهما العلم وربدا كان اضام لم ودتي لماضي اشدرمن ميغ درونه الى البحرين بطريق الحيروهي الميناء الذنية عيرهذا السب الاحساء وبراؤيم فيرحاتهم منعاث خ حافظ وهبه

والاحماءالني زاردا ضبوف الانقار مشهورة السحر نفسه

م بجارة النمورطي اختلاف انواع ا و زراعة الارز

الاند اباتمن نحر اطرام الجائم و البائس الريان وارس ل موضوع الكـاب ـ كما ينهم من نرانه ـ ٥-و النوت الى جوف الفة رو ثور الى فؤادة لرياركـ ١٢ ال عبموء من الخطب الفاها الدكور نقب ولا فراض في أنعام يمجد الذاشيع وهوالذلك يوب بالاغياء ان استقراز راباعلى استثابة يسبب قلناقي الخواطر هو عادل، صروسوريا رابان. و عدى ورقانس منزلة برحوا بؤس الفقر امنية ول نعن البوم عصر محيت مروقة في الادب العربي تخرج على بديه فد ممارة فبكلة فاربدل من اكلة نحن وقد كنافي مامضي تقدول ن لاد إ والد اب واله حاين في أ قطر الفتيق ابنو والمحمن ارحميامي يبرحك الله قصر ا فقول ارحم

حامي الوطيس لم تعدال ربعصورة بن شعب رشعب البادر اخر الصارت حرباء مومية بن العملوراس تاول الدكنور فياض في خطبه نواحي اجتماعية إنال و يرالناك والاحر . بن ا تنحم الدام . حرب شتى فار واها عقهامن البحث والدراسة و تعدداانواحي ظاهرة وخفية لانعرب الهدنة ولا يخبولها الره ، مدانها الـ وق والمكتب والبيد وكل كان من خادمة المهزل ما لجة الشدُون الاجتماعية في المنه خاصة و قي الشرق التي اكل خردًا الى نجارة وحدادة الى قبة حسلادة . حتى الفة راندي بطرق ابه منسولا لا نه م بم تحدثه النفس الامارة بالمرد و و من من و يدهب على ان بعود من حين . . وسيعردكالم استحت المالفر صـ تحامـ الا في اظماولا الحقدوالطمع رحب الانتام من اجل داك جب أن ضحي من وقتنا وم الالمساعدة البائس واغالة الملهوف وأصر قالضميف والاهتمام المربض والاشراة

وساغ الدكنورة السالقمة في دعوته الاستماعية حين يخرج من دائرة الوطنية الضيقة ليحدث العالم اجم انراعي التصبالد بني والمدهبي داعدان الاخدوة الانسانية ، وماضو كل مؤسمة خبرية لوقنعت ابوايها قضوا اللاء الم المدوا في حلالهاين بع المالمدنية تني لفقراء سر الطواف اضرها او كانت مثلاللت اهمال

على الفقر النحين حاام

ماض هاوماض كلعمل خبري لاي طائفة الافعقائده ومناهبهمة واملهم ولائموتقيهم وقدة در الاول أونو قباة والاورد ودريك الاعباد لم د نكون قدور الخروالاحسان قلسخاه لاحساءني قافلة من السيار ات قاصدين الى جال العقر ان من هو مطر ازو من هو للطر الى ايقط اله [: سبان هما

مدًا هو الدك ر فياض الزعيم لاجتماعي المصلح قاما فياض الاديب قرراك المرابدع الذي و لمفي اسراء المفران عمل المهران برقية من يسكب في روحك قطر التالنشوة العدبة ويعملق بك الأمير سعود ن-ارى حاكم الاحساء يطلب البهم قبها في اجراء شعر بآخالا تهد بك عن العالم المادي وهو المترال "ضرف ظاهر الحفاوة البالغة الكاب الجد الذي يروعك بالماوب والمحراو هدو

واند اجهدني ان اختار للقر القطعا بعينها ون إلى الركو تواض قان لذب مراو مالى واخر لايشيع

اذا كانت حالة الكليمستقيمة ، فالبدر في كالمستقيمة والبدر في كالمستقامة سير كالات الشير والمستقامة سير كالربيت المستقامة الملعب المربية والمعامل المليدية المعامل المليدية والمعامل المليدية والمليدية وال المحقوضلوه مرائج إشيم اذا شربتم منه تجتنبون امراضا عديدة تنبيدة ان قارورات ما درايفيان) هي الملصق عليها دامًا ورقة وردية اللون

عد به وبساطة وبلاغته وبساطته وبالاغتمار يحسبي الانانا قلعليك عنة قطعتين ترجيها الواب الفرنسية ارجةرائة تدلعلى خصبةر يحدر جروت شاعريه وتشيءعن قوة ساكهالة وسيطرته علم أما القطعة الاولى أبيلوب قاشاء حرافرنسي الشهور وكسادانها اين ودموع ديا دهر تف قحرام ان طيرينا اذكريني كلما المجرو بدا فاندا للشمس تصر المجب حريا زمان الصبا دعنا على مهل اذكريني كاما الليل مضي

هائم ا ما بحق ا بلشهم و خد الشقى وخد معه عامنه

نفرياللذات وقت الطرب وديواتهاداس الدهريدمولي

طب الاحلام عند المغرب واقول للماقف والفجر بطردة

هاتف قبها يناديك ، اذكرى أنه يا ظارة الماضي وب عدا

فاصلا ما بيننيا للابد

يسرم لا تقى الليالي والمر

اذكرى حبابه قلبي اناطس

ورداعا ذاب منه كبدي

وأذا الحب على الغاب انتصر غلب البعد وطول الامد

ويضم التربذا القلبالكسير

تحفظ المهدعي مر الدهور

في دجى الليل يناديك اذكري

بحروة الحبحباك الحياقاكم

كانت مياهك بالنجوى حبينا

أجنت اجلس وحدي حبنمااخذت

عني الحبية اي الحب تلقينه ا

قي الارض والبحدو الافلاك مصفية

في قسه روح الاعجاب بالموالف ويفرض عايك تقدير الاالمجادب بالاه . واج ضاربة يخال ايقاعها الشاق المحينا ادا إبراة المام سيحرت يها أخلت أن الملا الأعلى بناجينها والموج اصغى ال اهوى تعتركت

وقد الكلمات الوج مفترنا :

واذا ما صدرك ارتبع على

او دعاك الغلل يسامي الى

قاسمهنيمن داخل الذاب صلى

الكريني انغدا صرف القدر

المداك الله تولي الرحيولي

ويا بحرة ايمام الصبا ابدا

تدار عرد التمابي و - فظيه انا

رقيضفافك والاصوات راجعة

وكهاقاح فيالروض عطر المكن الددا

حبها وحبته وما سامت

افدش في عبن قلبي

فاين مواتف الجرى

كاني صرت الدنيا

اقتش في عدر تقسي

هذا قليل من ادب "مكنور فياض ارجوان

وابن وابن يادبي ا

مفاذات مث الجدب ا

قمللا أنا واجدد نفسي

مدا السحوالعدب العدب الحلال ذايرجع لى الكتاب

من رجاء لفؤادي الكمد

ابدا ما زال قاي العنفر

اذكر بني عندما الذي المنون

عندما فتح للنجر لجفون

الترى من يعدهاذ الكالمون غير ان الروح مني ستطير نفسه فقيه غنية وقيه كفاء ابنة الشاطيء

ابدا نحوك كالاخت الحنون

واسمعت من جائب القبر انين

واما الفطعة الثانية فهي البحيرة الا. ارتسين

شاء اطب والجمال وهي القصيدة الذي سمت على وابن حنين بداني الشعرواعظم منالفن

قدكنت رجوخنام المام بجمعنا واين خواطر الدكرى

واليوم للدهر لابرجي تلاقينا

هذا انهاك ما غررت نغمته

وطالما حلت فيمه اغانينا

أقديها ويدلي مالني قدرت وفوق شالماك الامواج مابرحت

تلاطم الصغرحينا والبوىحينا رات في ملتبي الدامسي

هل:اکر بن مساءفوق مائك اد

يجري واحن سكوت في تصابنا

معنا أسلا شيء يابها ويأبسا

لا تساوروا

دون ان يكون لد كم كمية من ماء ولم ارحادة مل على عقريم Eau des Carmes Boyé

ذلك الماء النفس الصالح ا بديدالقلق والتعب ثناء السنرعلي السكالحدية وباسط السيارات

الموح البدرم في كبد

فيالهنسي على دوحسي ويا حرني ويا بوسي اسحة ت اضالعي اطما

قنات مرواهبي شنما قشت مواهبي كما

من قبل ان نتملى من امانيناه وخالت مفاء ري يقضى

نلتد باغب في احلى ليالنا على حوارح مبدت است

ممزة منه ستراكان بخفينا المانتش في عث رو-ي

انرجمین لنا احلام ماضینا : روین سهدی وعبق لیلی

بيتين بالدهر والايام ترديا أفهدنا انسا واجا منها

فنيك عهد اتصابي بات مدفرا فما انا واجا المنها

مزا الك كترجيع الشجينا بهاف ماله خواطيرتي

كانك شر اعدائي جلال الليل بالفكر

د بالالحات والشدر

ايسن ؟ وارتص كل صادحة

قما انا واجد قلبي وابكي كل هاتفة

وابن مشاعد الحدي أنا من عاش في للدنيا

حليت السهد في الفجرد بالبال المدنف الصاب أنبا لهفى على روحى

> قايد العمروسي معزس بمدرسة المزبر

فشرة جامعة الحكمة

اسدرت دج معة الحكمة عرجي جمية اللاميد الدين ينتيون عن مصادر الحوادث يمعصر نها تتجلي القدماء في مدرسة الحكمة بيروت تشريه لسة ١٩٣٧ الموجود الحقائق من الاصلاع في همس رتبة من هذه النشرة اعمال الحباءة من سنا ١٩٣٦ وقدة ما الولف كذابه عد الجائلات اقدام الاول المعالي وزير الحربية والبحر إالبرقية التالية

الىسة ٢٩٦ ولا مماالا - نه لات التي اقامنها الذكري عنوانه دالح كم امر الله والناني عنوانه والم وقالسويا ملاعب من هوى انسى طلبتها الذين توقوا في خلال السنوات الحمدس الفاطمية، والذلث دخواص المصر الفاطمي السياسية المذكور ومراناسوف علبهم المرحمون داود برخات والاجتماعية والمتلية وديل الكناب بخاسة نفتمل على ودوحالى مقفسر الحسس ووديمء لواحمد قسي الدبن والمين تقسي الدبن والتقوسجلات فاطمية

وعلى من البواخر ، ويستعمل مع الماء البارد

ولسا تنتبسه لما الزراعون الاواون يشعرون بالحاجة الى تظم حسابتهم فيلجارن الهامساك الدفائر على النحو المصررف الان أذكانوا يعتمه ونعلى ذكرتهم ابساطةمع املاتهم

وخلا أو اوالحب بكاينا ، إذ حيا هكذا كاصد ر ان يصمي وان رمي

قلونت فات والساعات تفيذا ، إلى ها الحسن مصلولا طيء الخطر كالاعدى

وعث خنةات احنائي الى المسكة دفانو بالمزرعة ساسا شديدا. اذ انخية في ليله الابدي الدهر رمينا وعن دمني وعن شري الا يَج و لا - بهلاك و قرير حاية لاسواق حتى صار وعن اسرار احشائي

وع ف قجر به نائي دون أن يختل العمل بتعرض المجهو دالضباع

المحاسبة الماق قيمدر - قارراعة الماوالاستاد مد

البازي نعمت استاد الم حاسبة الحاضر في كدة الزراعة إنه ليس بين يدي الطلباك اب عربي وشدهم الاندوبن الديون ورضدغلات الارض وغير ذلك نوضها كتابا اسم والمحاسبة ازراء بهويشر الجزءالاولم مني حو

صوراً يردد عنا ما جرى فينا إلىد عام يا قايى من الردى . رحم الله المحيينا إنا من كان ي-تهوى وناريخة وشرح الصطلحات المستعملة فيه ودفاسر الكو ياودة رالسودةودفت رالبوم يقوالاوراق

زهرة القار على تبرى الحقير بعطيك فكرة عن كثيره قمن شاء أن يستزيد من وسمو في دجى الاسحا النجارية والكميا تراور قالقيض واوراق الدفع ردنتي الاستادر الدفائر الساعدةودة سر صندرق

الموق مجاهث الاحدالا م بالالهام والسحدر

على الاغسان والزهر

برتها حرقة السبسر

مضيئا ظلية السير بالحن ساحد اللم المدع والعطف

ویا زوحی ویا

وضع الكانب الباحث الاستاد محمد عبد الله وحدني عنبن كنابا بمنواز والحاكم بامرافة را رار الدع وة الفاطمية وضما ٥ دوادث تريخيـة خطير ركحدت في في مصرفي إيان حقبة من الزمان وقد بسطني مقدمة كتا بماعا الاس الم مقل نبش ما عمد علم ن الاساند في تصبيع جنان تو فاقا اذكر الدمن قبل ن. ظانراوهيوايم الحقمهمالانخفيعلى المورخين

حفظالثروتهم « ت »

و ميخ أبل عبد "بداني و نوم الكرول و وست السيد تبي المرفين صالح الحاو وجيم ممر رج لااصعاة الدب الملم

وفي النشرةرسوم الراحلين ورسوم مدرسة الحكمة واندا المهدانكر الطراز ومقداارس ووايها الحالي الطرازاة نالم وس مارك وليس اساتف ي و: الا وني

وقها بضا تصائده يا تالمنع راه لكبار من الاميدم لالدرسة فالسناد عارة أررو والاخطال

الصغير، شبلي بك الاطعث عرالارزه والدكة ور على ما كات في امرى حبيب تابت و"طبيب شاعر موالشيخ المين تقي الدين الانفاظ تدل على مقدرة الكتاب وتفنه في صباعة الكلام وققالله وضوع الدي عالمه

الكناب يقم في ٢٠٠ صاحة من ا قطع الكيبر وفي اخرة درلي- تويعلى اسماء اعضا الحامعة وهون النلا بدالذين المفرادروسهم فيمدرسة الحكمة

المحاسبة الزراعية

الزراعة من اقدم مهن الانساز . ولم يكن

وظت غلات ارضهم تدمعظم حاجانهم والى

اما اليوم ققد تيرات الاحوال ومست الحاجة

جانب دلك كان تبادام بالبع والدراء المسلاء وكان

الانتاج الزراعي شكل الانتاج من حيث تعددمر احل

ضبط الحسابات مزاهمار ارمهااتي لايمكن اهمالها

المصاريف النثرية ويومية أوراق الدف موميرات

المراجعة وعمايا مراصلاح الاخطاء والمصارية

وعبارة الكة بواضحة. ولة وقد ذيلك

الرسم لية والمصار بق الايرادية

وقدلا - غلالسناد عمود خاطر بك المتادة

العمال يتناوارن اجورهم من محصول الروع

الحديث بالقاهرة ولاشك في ان هذ الكتاب النف سسيقيل عليه هواةالتاريخوالادب قنرجوله واجاوانتشارا وتثني علىهمةصاحبهالمالية

الصيف العربية « (لاموريسك) » ?

ن مصاحنك المتعرة ن ال (المورسك) هدي

لصبغة مالحة صبغ الاقمشة واتني قلده الفاقت

La Mauresque

واله الكتاب عالية فصيحة حسنة السبك جزاية

ويقم الكتاب في ٧٧٧ صفحة ، ن القطم الكبير

وقد طبع طبعاء تتناعلى ورق جبد بعناية دار النهس

يژدياليك حسن المزايا ناع بجميع مفازات العقاقير والعطرية

لايد أن شهرتها وصلت اليك والا قداز

أنّ (لامروسك) الني اخترعت لاجاك

كتاب الافلاس

للاستاذ سدراك اوفا وضع حضرة الاسنادس والالوقار أيسمكتب السجل السجل التجاري المنياكة اباقيد الافلاس تناول رعظمتهاالحوبة أيه للملام على شروط الحكم الافلاس والناجر وحرقنه والاعم لاتجارية والصحف السارة والشركات واهاية لانجار والتوقف عن الدفع و محكمة الافلاس والطعن في احكام اور نع بدالمفلس عن امو المومنعه ن التقاضي

وبطلان الممال المفاس ووكلاء الظائري ومامور التفاسة والنيابةالعمومية وجرداء والمانفلس وحقيق ديوناوالصلح الواقي من الافلاس و"صاحح بترك الاموال المفلس للدانين وتفلا فلسة وانحاد الدائنين وتورع اموال افاس وامتياز البائع والموجر وشرطه المفلس وجرائه مالانه لاسور الاعتبار وافسلاس دفار المحاسبةوا يبد الدخل والحضرج وتدجيل الشرطات

وقد تولى الادب الشخع دالة وهبه بدابدين طبع المسكتاب ونشر فرهو بطاب مذهون المريدة الفنيد فالمدو وموعدو صوابالل وصو م و مفحة منوسطة أصلاقية لكلام عن امساك الدفائر القضائية بشارع قشلان عابد ن قم و

> شهيد الطيران الصلائعلى جثمانه . موءد وصوله لندن على الاسادع بدالرز والراغي عضو بعثة الازهر بلندن على جثمان المرحوم الملازم الثاني محدم طفى احماعيل اليوم تبلر ارساله لي مصر ، وقد شهدالصلاة نحوخسين عضوامن اعصاه الجالية لمصرية

بنزم الاستاد حدين محمديك قنصلمسر بلندن

فصل بتمرينات يطاب تالطاب حلهام رتها استفاده وحسام الدين يكءن مثة المارف والاستماد احمم ووعالاقنرجوان نتقع مطلبةالتجارةوالزراء توصفار دانش السكرتير الفخري للناءي المصري وكنيرون المجاروارباب الاعمال واصعاب الزراعات الصغيرة الرزملاء الفقيد في النادي والمتوسطة و يخذوه وشدالض طحسابانهم ورصدها والدالقت وزارة المراء تصباح امس نباءمن السفارة المصرية ولندن بان حبثمان الشهيد سينتل الى مصر من مبناء مرسيليا على الباخرة محمد على الكبير في وم ٢٢ مارس الحالي وان الباخرة متصل الى

لاسكندري يوم ٧٧ منه نم نقل فشمان الفة والعزير الىالقاهر لالاحتفال برقنها سميافي يرمالنالي وستعترك يحدات الحبش وسلاح الطبرات

تعزية اتحاد الطيارين المدنيين اجسل صاحب المجد النبيل عباس حايم بصفه ويسالمجاس ادارة اتحادالطيارين الما نين الى صاحب

المعكان لنبا لفاجه والتي صيب واسلاح طيران الانه يلام الحد ادالك الدن كشاو اسره وساسمه وم الج ش المصر بي بفقد الملازم الطيار محمد مصطفى أبدقليل والحين يجاهرون والم ماعيل فدي اعمق الانرقي نفوس اعضاء اتحداد الطيارين المدنيين وفي نفسي أيضاه ولايستنا ياصاحب أاختيار العطلة في فصل لاترى فيه قائدته الفيجي عليناات

سبة وقاة المرحوم الملازم الثاني محمد ضطفى مماعيل أذ دي الذي استشهد في أثناء القيام بواجبة وانتي الاصالة عن نفسي و النيابة عن سلاح الهران الحربي المصري تشوف بان اندم لمعارتكم اجرر لااشكرواوقر الامتنان ارسال جثمان الفقيد وتدطات رزرة الحرية لي وزارة المارق لانصال بمكتب البعثات العلمية لمصريه بلندف

صفاولة البشرة

المدة تخذكل صباح كاسن اء برقوس «Purgos»

المعلى الاان المرائر العزاء وزارة الحربة وعائلة

القيداندي سجل اسمهني صفحة عبد الوطن الحالد

كان الدر قد والد م الكريمة و وزية عضرات

عضاً الحاعظ إين الداين ووقة الرحوم اللازم

الطار مد صطفى اساعيل اجل ااوقع واحسن

الاثر في نقد ما ونقوس ضائط الحبش المصري ،

اعضاء الاحد ني شاطرانكم الدالاسي في هديد

تمزية ادي الطيران الملكي

رئيسانادي الطيران المنكي بالبرقية التالية الى معالي

الىسلاح الطير ان الصري في فقيد والمرتز الملازم ثاني

عدمه طفي اسماعيل اذاري الذي استمهد في اداه

الواجب وخدمة الوطن وساهم خلك في بناء عده م

تملت برقيتكم الرقية الني تعضلتم بارسالها الينا

قتاقي سعادته الرد الاتي

وبعث صاحب السعادة عمد طاهر باشا بصفه

ان ادي "هار ان الماكي يتقدم بالعزاء الجميل

الكارته فارءن الى الله ان حفظهم برعكم

وأنا لقدم الشكرالج وبالنبالكم ولحضرات

قاتى من الوزير الر الاني

وهو الماء المعدني والمد والماهيد

ان م فرة البشرة سبها اعتدال البدن ونقاوة

الاستفدار منعن وعدم الباخرة الي تقل جمال

الوياضة الشتوية وهواتها للكاتب الفراسي دكليمان فوتل عمر تقيء لم الادبولاسيماباسلوب الكتابي المقرون بحنة الدووح والنكان السندلحة والدعابة وتذنر اناله زندة صغيرة

في احد الجازت وإناان الحاف بها الفراء ة ل. « باءني شاب انيق وقال لي ان الناس قبي ايامنا ها دفئة ان ليس ينهما افكار مشتركة والاادواق - تماثلة ولانفهم احداهما معنى ألحد لأكمانه بعنه الاخرى. قبدر - مني اشار قالاعتراض على كلاما وقلت له: بيشك دع امن الاحاديث السياسية.

فقال لي: ام اتصد بك- المي هذا تصنيف الناس ن الوجهة الساسية فالفئان لكبير تان الانان اعنيهما تتالف احداهمامن اشخاس بنشدون حرار قالهواءني جنوب قر نسار الاخرى من الاشخاص المصريين من كلا الجنسين الذين يحبون اللجو بديلون الى مزاواة الااماب الراضية اله و ق

ومن تحصيل الحاصل ان قول ان هذا الشاح ولع بالااماب الرياضية العتوية وانده يحنق ودانة وقريت الدن يفضلون از هار والميموز على الماكن التي بكسوه الثابي حاناهمة وانهالظاهرةعريةان شانى وقدة بيلك الرغبة تي واواة لالابالاة الذك القدامنطاع الثلج في

خلال منتبن او تلاث سنوات استمالة المنحابين اليه لاز

و ما إشخف الكالفكرة الني كذ تعمل بها قبي



السيادة

عند ما تنصبى حوائج مزلها في ندوة الصباح والغبار لمتطاير مع الربيح من حركة المدينة تخرج السيدة كل يوم لفضاء شغالها وتلك الطواري، تذبل البشرة وتسرع بها ازاء الشيخرخة ولكنها بفضل

كرير سيمون Crême Simon

يمكن للسيدة المحافظة على بشرتها وبعد الظهر عند ما تقضي السيرة زياراتها يحسن بها أن تستعمل الكريما التي هي مودة اليوم وهي

> Crême Simon M.A.T. كريم سيمون مات

هاتات الكريمتان صديقتان لجمالك يا سيدتي

مقياللمطلة في الشناء، ولاتطوح بي الحال الحالة ولانهواتدالكي الحوية المداة والذي وارفيهماابردس-كان لجوب لايشتركون مع اخوا بم الشماليين في الافكار والادواق وقهم معنى الفرارق من الوحم والمسيكولوجية ، وقد تزداد و دو الم في الاماكن الني بقوب الم اهو الخالرياضة الشوية »

وتعدّ م بمحاسن الحربة في شهرى بنا ر وقبر ايـر . . الشتاء ووموز وادي النيل او انحاء الحو نفو او جهـ ات أتهيمي للتمتع لراحة الني بنقونها فيها بفض لماحوالها

وقدائضي اليط بشاب ماياي ان دالسكي،عجب، . قد اتسع بواسطته

الحية والتنهم المشاحة نيه يوجد جنسان بينه مايعض نطاق اعدال لاطباء والحراحيان انشاه عيادات جديدة اختيار طوكاراكنها غير مستريحة الى النارييخ اللذي الفوارق، ع توالي لا إم اذامكنت سهولة النقل الاخذة وعلى مقر بتم اني لبنازا عنت عطات له والالسك عي أكلياتهم في زعية شهر سبت مر وعلى ذاك سبرم كذرون قى الاز ادبسرعة، ن دهداب المواهين الثقاء لى الاقام القاد ين من خلف الجرات الذرحات على الجاء - دفي منهم الفرصة التي : حارم مثبل بلادهم في الالمساد القطبية لقضاءعطاتهم الصيفية نيهاف يحين أن المدن الهذا ومعان هدلالحطات امتنهما الامن عهد قسريب لا طبقون الفحات القريش حدارت عن مراجم من قصل أ نان عدد الرواة الدُّن يومونها اخذي الاز دياد سنة قسنة

المعرض الدولي

مساقة الفنون الجميلة

١٩٧٠ و الشروط السابقة نفسها

قرارات ءاخر ساعة

الشافة أتن تبعها الاتحاد الدولي للانزلاج مؤتمسر

قررت شطباء بمكيمن عدادالما بقات الاولمية في

الذكورة في ملاعب (زبورو) بلاد اليابان

ضمن قراراتها السابقة

برناميج اليوم

الدورة المتوبة المقبلة عنة ، ١٩٤

اللج نة الاولمبية الدولية

قواراتها الاخيرة

ابقاء دورة سنة ١٩٤٠ بطوكيــو اصدرت اللجنة الدولية الالمبية في حلمة إ الثانية التي عقدتها على ظهر الياخرة النياءة قيكت وريا

دورة ١٠٤٠ بطوكيو

بما أنَّ السنا ور الاسناد فانرالندوب الاوابي لأن في قامة الاثين في مان واحد يتمارض و "تقليد إبن الدقلاء الدولى باليابان مبق ان صوح باستعداد البيابان الاقامة الاواب-الدورة الثانية عشرة سنة ، ١٩٤ يطوكيو وانه يوكد الان انهااخد يقي تلك الاستعدادات

> وبدا أن اللجة لا نرى اللها في المناق الاولمي ما يجولاء المرض القرارات التي صدر بتحديد الماكن الدررات الااية لايسب كان فانها والحاله قدا لاتسنطيع انظرق إقتراح حناب الدكاورة نيج مندوب المين الدولي يرمي الى نحديد دروة ١٩٤ في خير

> > الاستمرار في الجدول

ولذا فهي تستمرقي ظررالما اللاخرى المدرج تيجدول اعمالها وهنها تقرير الدكنور ناجاي السكوتيرالداما ورة طوكيور قر رالهركلتيدرج المستشار القنى للجنة لاوابيا الدولية

وبعد تلازة النقريا ينواقنت الاجنابطر بقسة اخذ الاصواتعيما جاءة بماثم اشارت بالاخذ يبعض المعديلات طمعافي بجاح اول، ورة اوابية قام في القدارة الاسبوبة نجاحا اما

مواعيد معدلة

ثم قررت الاجنة الموافقة على تعديل واعبد اللجنة في النج و صلى م في الناسعة صاحا لي ني حسن عورة طوكبوبان بداني ٢١ سيتمبر وتلتى ق داكتوبر فيقرمرن بزيارة ارهالى : عوالحادية عفرة وبرجع السبب في تاخير الموعد اللوف في الممالله ورات من من الماخرة الباخرة سبريا فيعتقدوو الارلمبية الىمراعاة حالا الجوني لاد اليابان وملاء تهرا علبها بعدالظهر حباستهم السادسة وتدتمم الباخرة في للالعاب في هـ قدا الوقت للالعاب طبق التقارير سيرهادون وتف تاس لا قاهرة

صدى قرار اللجة

حبوب فالس

فياوربا وامريكا واليابان

اادن _ عراسل الاخرام الحاس الثار عد اش، كيل جدية الالداب الالمية للنواة الى الترار الذي للبلادالتي بمثلونها

وجاءمن نويورك ن الجمعية الرياضن الاميركيةليس لهبهاالانتقادات اقرار لجنة الفاهرة

ونشرت جريدة الفتنج تازار دمقالا طويلا - ثت أيه ربطا يا على عدم الاشترك في ارلمياد ١٦٤٠ وقدمت جم الحجج ضرالاشتوك قيها قائلة انالمالة لاتعاق بما ظنه المرء فيما يتعاق مراي الباباليين في شن الحرب على العين وانعا وجه الاعتواض الاكبرهوان هذاء العاب صارت اداة مياسية الشر الدعاية

الثاعر البخيل

واخبرا راتاللجنةان تقام سابئة للفنون الحميلة إله: كم أملت منا على مدحك ؛ قال : عشرة دنانير، إنصال إزراءة من النحر والعاديات الني تبين ماطر على ضوءالنجارب الني صحت ننا جها في دورة برنين سنة إذال : والله لو ندفت قطن الارض بقبوس السماء أعلى الزراع الصرية من الطورو ماشما بها من القدم على حباد الملاكة ما دفعت اك فلسا

هلسنجاو ارفع القاعدة الأواب لاهاية الاعب، والما أفديتك ما حفظت الشؤم بختي

يعسوب المنافقين

م الاصطيادها من الادوات كما مني القدم بكاد الصرين رقررت اقامة مابقى نوسابات دورة الشناء وقد تعزناقي إبالااءاب الرباضة بان وافيدا شدة الانزلاج "تي عرضت لها اللجنا الاولمية الدراية ياود ا ؤمنون بي فأنا يعدوف المؤمنين تماقر الباخرة من البوط بحضرات أعضاء

اللذة المزدوجة

يشعر العاشق بلذة ساحرة اذا كان محبوا، واذا كان غير محبوب فيجد في المه لـ ذة اخرى شابهة السكر من تنبه في الادصاب وسرعة في دورة الدم ، والمعالات شديدة في النفس كلاعب الفمار يتمتع بارضاء شهوته في الربح والخسارة

أغراض للتحف مهنه فيقوه يضمامن المعروضاة وقد جاء في هذا اليان ما ياتي التخذبه الماجنة السولية في الناهرة وهو عند ا ال الاواربة في طوكيوسنة . ١٤ ١ م أن ان هذا القرار لا الحراعة اصربة في خ ف نواحيا شكل مامرس يجدتا ودا كبير اللالعاب من جانب البريطا وين قفد مات الالب ماعلاناكير الاعلا عان البلاد التي تزام وذاك بعرض مختلف الحاصلار الراعة نوحدها التربة إلى ونتاج الإجاث الغنبة التي وصل البرا فبها وقرة د بالرياض ون في بمض الباب ان على تفقية الاختصاص وزفي مختلف جاربه مالم أوكر فية تسبق الجمهوراصيانة السمعة النومية لا الساعة الساضية الحدايق البساتين والصاعات الخاصة وا وطريقة عرثة

راي الدواير الاميركية

فاس ، قدالااءاب الالمبية القاد ، قمن طوكيو

وقدقا المسترفر سسكرتيرا لجمعية فيحدية المعمكتب الاهرامان المقابة الاميركية مرتاحة الى وقع عليه الاختيار لان الطابة الاميركيين وحود والى

معارضة الصعف الانقليزية

ولاير الحاك عامان و صف عام لاوصول لي واللجنة تطبيقا لمنطق القانون الاولمبي تطلب المدة بلقديطراعايه من الغير المعوالي دم الامتها معقابللدني صحيصة حدب بل مدرسة علمية وعملية الى اليابازان يقفل المعرض العدر لي الذي ستقيمه في سنة المرتولاريب اننا اذا- ابهنا الحقيقة بشجاعة والمخذا و ع ١٩ قبل بدء الدررة النابة عصرة يشرعلي لانقل قراراحازما بالابته ادعن الالمياد قان سمه منا تروداد عما موسر جماها الذي البحث وجدون فيه ما يعنيهم

كان المتنبي يخيلا ، مدحه رجل بقصيدة فقال صلحة الانار المعرة اليضم بين جدر انه كل ماله عَبُود الراعنة وما كان يتعمل ادالك من ادوات السيت الصيدر النص و فلاحة الساتين

كن كن كن واعر بت اللجنة الاولمبية الدولية من اسفر للطريقة أوصلك والثريا في رهان

وهجرك والجفا فرسا رهان

من الفرآن الالن تــواني

حدث الحدلي قال: دخلت على أمر المؤمنين الاغريقي والروماني أد هما خلقة الاصال بيت علي بن ابي طالب (رض) قرايت بين يدية ذهب الله على بن الفرعر ألى والاسلامي قاصح في ميسـ ور مصبوبا فقلت : ما هذا يا امير المؤمنين فقال : هذا الزائر الوقرف على حقيقة النياتان و ع و نت لا وط ، يمسوف المذافقين ، فقلت : ومسا معني يعسوف يا أ قي قدالاً دي. قدمال ضوركماي كنه الرقرق على امين المؤمنين ؛ فال : هذا يلود به المنافقون كما مقداره طرافي البيدُ الصرية ن على الديار والحبوانات الجلوبة البهامن الخارج بنلى مدى ما وصل اليه هدا

في استقبال العام الجديد

السهال الليان للمعادة

متحف فواد الزراعي

رمرمته لمنية

الولاازرا عيا امن عطة الاذعة اللاسلكة عن

اذاع الاسادحسان-المقركيلمنعف قااد

والغرض الارلالمتحف الزراءج هوتمثيل

الفكمة وتصديرها واختبار البدور وتظامها ووصف

حيادً الفلاح إ (مراض التي تنتابه وطرق الري

والصرف بالبلاد والمحاري والواحات وما يوجد برا

فن زرادات وصاعات ويميرها والاحصاء الزراعي

وانواعها الاسمدة والصاصبات انتر تستعمل لنعويض

المواد الغداية الني تفتدها النوبه والظواهر الجوية

وطرق تربية الجيوان والدواشن وخناجاتها ومايتبعها

من صناعات وصدالاسماك الطيورالاافعة والضارة

وحبوانات الميد والقنص وطرق صيدها والادوات

المستملة في ذاك وتربية العمل واستخراج العمل

وكريرة والبانات المي زغيء يا وتريه دورة القر

والالات المبتعملة في نسج لحر روغ رهاو المجموعة الحشرية ومقاو ة الاقات وغيرها

والمنحف اديم مالان نجدران نطرايف

المروضات دات القيمة الدلمية أناعة بعد معودا يستدر

شدبهااستر شدرت في شتى الشئون الزراء توكل ماله

الاقة باويم فيد نه الفاهدون بمالا يمكن

الاستفاد به إلنراة الطو لمة والبحث الدي قبو ليس

يقتبس مراكل زابرم الطبقات المخلفةما بهمكني

والدهرس المنعفعلى جيم كل حديث

وقدم فضيفت الي مج وعهالان ية الفيد "عاديات

من قدمالعه و الي تهدنا هذاتي رضحا ةالرراعة في

وهو يضم بن معروضاته مجموع ات من

الصرية الاليفةومو ياتها والعاديات المنحجرةوانواع

الاسداك المتوطنة في نهر النبل منذ القدمومايستعمل

النطوز والعوامل التي ساعدت على مديها او ضمحلالها

ا و-و تابلند ف قاهم ز-توى ما ذج از كال م

نبت بالاراضي المصر بقمن انها أتعلى اضتلاقهاوم سا

كل ما يخلصها من المانات والا منحات وهدلا لمجمودة

هي بلاسك مرجع هامن الوح البامية أد هي

تحوى حاملات الحقلوناة تدص البرية ضاؤالك

مجموعات قيمة اخرى من نباتات لمناطق المنداء

والدوحيت عناية صاصة للعجموعة النياتية

فيمتان بخرتهم ومخاف دراساهم

هذاليا حاث الترباوتكو زالاراضي الصرية

لبان حالة ا حاصلات في البلادوما ي قدم ا تاجها

ملك له في كل قلب منزل عام ، يمن ساطع يتهال

نيــه "سعادة وحيهــا يننــزل بزغت عالمه واشرق نـورد

وأتدد بدت أمسال أمنا الني

قيمه نرحى ليلها وتؤمسل ولا ترى الخرات قيه تواقرت

مه الهذا، على الورى مندفق

بناء امننا ؛ ومن قدد آدركو

بسبوقهم ما يرتجي ويؤمل في البراز لمقارم النانون قوموا الى نشر البار وم قانها المجد والملياء شيء أول

سروا كما سارت أو أاكم الى

خاوا لحمول الحالضيف وبادروا

الجداس بناله من بخل أفاقي السنة وال واسعوا الى تحتبق امنياكم

و بصدق عزمكم الصعاب فذااو الازهار والحبوب والادرات المنزلة رهياكل الميوالات وتمسكوا بالاتحاد وحبله

كيما تفوزوا ، فلفرق يخذل الدي : في حال اسبحت

في حلة البليا درما ترف ل ا سادت معارقها وساد شبابها

والجد في اذتها منهال

وغدت سير الى الا ا ومارنت

قي مهد من عم البرية قضاه

ماك) له في كل قلب وضع

اهمى عليه الله اجزل ممة

ووقالاً ما يخفي أمدو ويفعل

ما غدرت طير الاراك ورددت:

عمدسراج خرز

والوف تشيرة اخزى في المستعمرات والمحميات و تزاد مكافئات الجنود والضاط كثيرا

فترتفع درجة الحرارة فيها لمكثرة الانفاس المتصاعدة ودخان السحاير وغيرها في حين أن الجو في المخارج يكون باردا جدا فخروجكم بالتو من الدف، الى البرد بدون أن تاخذوا احتياطكم قد يؤذى بصحتكم وتصابون بنزلات مختلفة فليحتفظ كل مشاهد بعلبة اقراص فلدا معه منها قرصين او ثلاثة فتحفظ كم من استعلوا أفراص

صندالنزلات العتدرية

بعدا لخريع من السيمًا ...

تزدجم صالات السينما بالمشاهدين

قانون التعبئة المابي

توكيو - لا زال الخلاف مشتدابين الحكومة والاحزاب على دستوراة ونالته ينو فدعة مالفريقان جاسة سن السوية الحالاف قام وديعة دها الى تيجة ومعاوض الاحزاب القانون قائمة على هددا عجاوهيان وبدا وقيد المنيات تستكمل فيادة الحبش تنوضل بهالى الاستبداد الامروانساء دكنانورية في البلاد فردرئيس الوزارة بقلك على قدوله الاساطة الكالة التي مطاها الحيش مقضى القانون انعا تستعمل طبقالحوف الدستور والنجيع الارهابين (والفيث) قيه على البسطة بهطال الدين بريدون الوصول الح غرضهم باستعمال القدو ماش اشد ماش يهم وان الفاسيسة به والجبهة الشبية لا والخير والحسنات فيه ستجول الما قا المبادي والبابانية ولكن الداوضة الم تتحول قيسد صبع عن عمار ضنراوط ابت عديل القانون تعديلاكيرا وافراغلافي البجديدوم ودتيالتجاءالي اعظم التداير

> ميزانية الحيش البريطاني في مجاس النواب

لندن ـ عرض وزير ١٣٠ م ابويطاية على قمم العلا والمجد لا تنمهاوا عجلس النواب ميزانية الجيش الان الشبازية جادوق في الحيش على قدر اعظم مدا يحاج اله ي معدل ١٠

وفي الرقت الحاضر يمكن نجز بداكثرمت صف لم ون -بدي بموجب نظام النطارع أرحالة الطوارياء ل في الميادين المخملفة التي تنتضيم الصلحة المبراطورية وذاك اعدا ، ١٧ النا في لدات الدومنيونوما عدا الحبش الهندي وعدده، ١٧ النا

لدن - ةول الصادر المرة ف ويارة البراورروية وبالدن ستنفرقارية الموقد ا لاانداه اليوم مع السرتشم بران وذب دولك ه ياولا عما و ل نكمل الحود والخارج النح ث م الو و ها الكور على ماتمة في عاهد المحالة تنتي المكوم الريط نيسة فراره فيها ذا كارزا مكان الدول في ما قمات ونواله (عد الريز) ازرل او-ع الحاة محكرمة باين ووغهة "حكومة م يطاية في الوصول لي أنه ق م المايالا تلا عروفتها إزالات الى ما طاليا رة تا السير شران وغيره واله باحكنان (المرا) مزل إمن الما المكومة وراحة الهلا بمكن ف ا السام الروبي ، وزهذا لانه قرلكن داهاب اصالتا

إجراين لانسو أس المرع الني تديريه التصالات روية قداك: شي، من ابيد النه وط لمعد ودة الني شترط ، التالية مالا فاقادة ل الهر متلار قبلا الله ه عـام ، بمن ساطم تهاـل لايمكن عقد أثفاق ،لا على اسنى تدويـة السالة

حداء د ربى فرنيز غاية فالمتانة غرة فاصل 9.90 غرة فاصل 45.90 من 30 اللي 30

حد اء فانتيرى نوع جديد

مظفور ـ اسود . 59

نهايطاليا عدد الوين

LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER





﴿سُواددي بادي﴾

احسن الروايح واذكاها هي الروايمج «بورجوا» . ا نجميع المنانقين واصحاب الادواق لايستع لمون الا روايسح وغبرة « بور-وا » سـوار دي باري (سارت ادیس)

مصبوات معجون طماطم

CIRIO تشیریو

ذات شهرة عالمية النواب الواحدون بالقطن التونسي

ابناء كليمان موديلياني بنهج مينز عدد ٧٣ بنونس _ تليفون ٢٠٧٠

Au Colisée

سے فی الکولنی کے۔ هذا الاسبوع

تيتان دي مرتيق

عظم فيلمنعش بعرض عليكم

ا وابع المشرة باسلوب شقوع ارة سلسلة مانقلا اواجدون أيه قوائد جمة في موضو ه , في اوب والكناب صادر فردار الملال معروهو طاب مها

مدير الجويدة وصاحب اميازه اعدد بنيس المطبعة النونسية

من الانشاء المرسل عند واية الحوادث الى النمط العالي في الانشاء عد استخلاص العظات والعبو تحريب إذان بم بلواعلى مطاادة الكتاب قائهم

سو النجاح لا جسد بلاروح

عندما يشح بالاعلا يخن تجارته ويعتبرلا خسارة لاتعوض واسرا فيمنى عنه وهو لذافاتك مؤخرة جميع تجار العام جربوا السيرفي طريق النجاح واستشر وطارأ الاشهار العربي التي تقدم إ لكم الشهادات القيمة لا عن طريق الشر في المحف نقط ولكنءن جيع طرق النشر لاخرى تونس ۲۸ شارع سيدي بوخريمان تليفون

كمالوكان مفتتحة مط والتاجر الشرقي اليوي

يتجارة روحها الاعلان لا بقيت امام صاحب والجثة التي يحار فيدفنها فضلاعن بيعها . والتجارة الحديثة قائمة على الاعلانات قبل كل شيء وهينة نظرة الارويين تجارتهم فانهم يخصصون للاعانات ما يوازي رؤوس اموالهم ولميكن لاروبيون عقى اوجلاء وها نحن نرى محالات تملن تمن مثات الاعوام لا تزال مؤسساعن نفسها

شـر ڪي «تواش» Cie Touache

احس وا دبر بر حر قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى: نهيج الجزاير ٧ نهج الجمهورية ١١ الجزاير شاء قاليني ١١ وهران رصيف فارني عنابة نهج كليمانصو ١٣ قصنطيمة فيلسفيل المحط البحري

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن الستحضرات المستخرجة من سامل دار حيبس وهوبيع بالجملة وبالفضيل الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصابون مغلف الاسنان حيبس وشبيتات الاسنان بمعانا نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

شركة الطيوان في تونس ان شركة الطبوان واير قرانس ، التي تقم أ النقل المسافرين بين تو نس وفرنسا قــد اشتهر بقوة طائراتها والمحاقظة الما برقد قسنعل واحسة دخات عدة تحسات على طبادانها جوث اصبت السفر على طرق الجو بواسطتها مفشلا على غيرة من الطرق فاقصدوا على الشركة او خابر وهابنج جول أمري عدد ٢٦ تلفون رقم ١٦٠٠ Air France Tél 49-60

46, Avenue Jules Ferry

تذاكر السفر الى فونسا وقطع تذكر الرتل من نائب شركة ٠٠٠٠٠٠ P. L. M. بنهيج جول فيري عدد ١٠ بتونس

وة ل المولف الهلاية حالة على وشهداب النظماء على علماء الشاب ، اما المدرة

الاسكندرالقدوان. طرفةبن العبد، وسارت توماس تشار تون وايم ت ، مصطفى كانمل ، جرون ك. س ، جان دارك ، اندريه شتيه ، حينمر فهذاالكا باذن كماقال مولفه الشاب الادب

وقدسردالا- : دجوده ترجمة كلمن هـولاه

والمتحوما الحير وامدوا نحرما جنة الادل تفازو فينها ثم نقضي و لم تدق يوم ا عباها النهدام جولماهم فالمنها انوا اخت غفاته من علاها عزمة ط " ت ولم يسمغ صداه.ا

غير از الخط لم يساعد مضاها « يا ينة الشاطىء» قصى امرها

واشرحي للمقرم في مصر عاها وسل الحقل . الم يدل رواها وأقمن القسوة اغفال اساها

رمن الرحمة اصلاح قراهما مت غمر

على عبد الجبد حجازي المدرس

فنال العرف بكفي في دواها

الرق في الاسلام

سعادة الحاج احمدشفيق باشامن اكثر الولفين إنا جاو خدمة لنارخ مصروا سنني حاجة الى الاشمادة مدكرا موحوليا عالني جم قبرا لكثير من الطريف عن تاريخ مصر الخديث

ومن مؤلفاته لتى وضعها مند نحدو ٤٧ سنة الرق في الاسلام، كتبه سنة ١٨٩١ بالله ّ الفرنسية وقده الى الجمعية الجغرافية الخيديوية (المكدة) ونقله الى العربية يومئذالمرحوم احمدزكي شاوقد تناول تبه المؤلف الفاضل الرق في الازمة القديمة من مثاما تمشي الى ألنف س وناها قدماء المصريين الى البودالى الاشوريين والاغريق والرومانيين الى الرق في القرون الوسط ي تمور دا ويشبع الصفو في جـو خاما الكلام عن الرق في الاسلام و فد د ماو- ١ المون ماعنق هذا البرب وقد ضادهدا البحث معدودا متاينة بن عود الحضاية الافريقية الديمة الى عود بين الاحلام تهادت من سماهما بالايات القرائية والاحاديث النبوية مؤيد ها؛ لحجج الحضارة لالياتي الفرز المشربن المطقية والناريخية مما دل على طول باع الم ولف اننة يطفى على العمين سناهما وقريّة عارضته

وقداع بدالان طبع مذاا بحث الحليل بالعديدة الواخ " قين اختارهم قوم أو تناجت اسمح الصدم دعاهما والفرنسية وهو يطلب من مكتب المولف رقم عسكة الماخ بمر ومق الكنبات العبيرة

نوابغ الشياب اولنه حضرة الاساد احمد قاسم ج وده الإدبوهر بتضمن تراحم عدرة كناب الشباب عن الشباب والى الشباب ان عين الله از على ن رواء المن شهد عظماء العباب من افق واجاس وازمان

خيم البرس عابها فانتضت

وجهوا توصياتكم من سائر اغاء المملكة التونسية فتوافكم حالا محولة على لبريد كونتر رامبورتمان

لعتد وصلية احدية المدلك الجديكة

حذاء لاكمي - انبيق

من نوع لوی کانزشموادی

هي في الدنيا سلاخ قاطع

هي كالدولاب في اعمالها

ساء في الكوخ على الامها تجد النقر وقد قال صقاها

أن وحدت الصبر فاذكر صبرها وتاملها ، واسرف في غزاها

وتخيلها وتسد حال الشتا تغيي البرد باشتات رجاهما

تلشم اللقامة أن سيقت لها وترى الماح عليها من رخاما

انها انسانة ،كدود: ادها السعبي وبات بثفاهما

انجاج الارض قدد أتعبتها ياحه ي الارض ترفق بعفاهما

اختها في النصر تمشي كالفطا

ويفوح المسك بن وادانها وتنفسي الابل في روض المنسى

تبدى - -ل من صورهـا-

ان اشارت انفذت ما تبغي

يا لها مستسرورة شاعمة

كل شيء حولها يرجه و هذها

اسعدوا الاخرى وصونوا حقها

وحي الهدية الى الشاعو الاسمر

نشرناهن قبل الابيات التي بعث بوالشاعر العروف عدالاسمر الىصديقه الادب الذي اددي اليه قلم حبر وقلم رصاص .

> وقدتاة ينال تعالناسة الابات النالية يشاعر اعرف الجميل وصاغه

درا الن يحضو على الادباء أم ات الذي اهدى اليك عادلي

عر القريض وصواله الباء اه المكات الشعر اسمى منزلا قي ساحة الخلاذ، والعظم اء

واشدون بيض السيوف صلابة

واضر و وماروع - بالاعداء ايام كان رجاله زهر الحمي

دم المعاطس . زينة الام راء

ارفى على ذك الزوات وعدد ياهل ترى . ايدود للشدراء ١١

ادسمر عاسم النبلر بح بعدروقه

لداس كي يثنبوا على النبيلاء اضمرته ، وهو الخليق بذكرة

لزين كل تصيدة دصماء

ان تخفه تحف الحياة جالها ويوادها عن اعن الحصفاء

إن صح طني أو تبعاً ديرب نسل الأحرام منجب القصحاء

بع باسمه واك الناء اسوقه

ان كت في شيء أنه ل ثناءً.

لاابنغي قلما ولا حبرا ولا محبرة الحكر، اه مالا ولكن صحبة الحكر، اه دارالعارم عبدالله المشاوطي

جهاد الفلاحة

مردالا الى «ابنة الشاطىء»

تدرع الارش وتمشي في قضاها

وتنادي الرزق من دوق زباها